

MARVEL



AUG
1995

US \$1.50

CAPTAIN AMERICA

STALKED...

**BY THE ANGEL
OF DEATH!**

CAPÍTULO IV

MIS COLEGAS Y YO VINIMOS A BUENOS AIRES PARA INVESTIGAR LOS ASESINATOS EN SERIE DE SUPERHUMANOS SUDAMERICANOS. LOS ASESINATOS TIENEN DESCONCERTADAS A LAS AUTORIDADES LOCALES.

CUATRO MESES Y DOCE MUERTES DESPUÉS, SEGUIMOS SIN SOSPECHOSOS.

CAPTÁN FORZA, DEFENSOR, BANDERA, MACHETE, CONDOR, OJO MACABRO, TUNA ROSA... LA LISTA DE VÍCTIMAS AUMENTA.

TOPOS MURIERON APUNTAADOS. LOS HALLAMOS CON UNA INSTANTÁNEA DE ELLOS MURIENDO ENORME A SU LADO.

TRATAMOS CON UNA MENTE METÓDICA Y ENFERMA, UN DELINCUENTE QUE PARECE TENER UNA VENDETTA CONTRA CRIMINALES Y JUSTICIEROS LATINOAMERICANOS...

Y LA POSIBILIDAD DE ALCERARSE LO BASTANTE PARA MATAR A GENTE CON PODERES.

LO MÁS EMBARAZOSO ES QUE LOS ASESINATOS SE HAN INCREMENTADO DESDE QUE VORMUNG, ZENTBERG Y YO EMPEZAMOS NUESTRA INVESTIGACIÓN.

HA HABIDO OTRO ASESINATO ¿VER?

¿REPARAS OTRA VEZ LAS FRUSTRAS, BLITZKEBERG? QUÉ APLICADO.

¿HUM? OH, ZENTBERG, CUÁNDE HAS ESTADO?

ESSE MISMO DÍA

BARRAS ANCHAS Y ESTRELLAS BLANCAS

¡BLITZ-
KRIEGER!
¡TÚ
TAMBIÉN
NO!



BROOKLYN HEIGHTS,
NEW YORK

HOLA, HERRE...
JACK...

QUERÍA
DEJÁRLOS QUE
LO HICIERAN
MUY BIEN EN LA
ISLA DE IMA.
ESTOY ORGU-
LLOSO DE
VOSOTROS.

NO GABIA
SI ESTARÍAS
PREPARADOS,
PERO LE ENSE-
ÑASTEIS UN
PAR DE COSAS
A ESTE VIE-
JO CABALLO.

¿QUÉ TE
CUENTAS,
GARY?

EH GRACIAS,
NO, VOS OTRA VEC
CON ESE HEAVY
METAL, ¿EH?

ESO ME TE-
NO CUANDO LA GRI-
TA SE CERRA, MI CAPA-
CIDAD DE MOVERME SIN
ENDEQUELETO
DESAPARECE.

¡GRACIAS POR
CONSERVAR
ESTA LATA DE
CONSERVAS!

OWINGLO, GARY, ¡NOS ALE-
GRAMOS DE HABER SIDO
ÚTILES! ¿CUAL VA A SER
LA PRÓXIMA MISIÓN?
¡ESTAMOS ANHO-
SOS!

¡SÍ,
TENEMOS
GANAS!



AÚN NO TENGO LISTA LA PRÓXIMA MISIÓN, PERO QUERRÍA QUE HICIERAIS ALGO.

QUIERO QUE EMPEZÉIS LO QUE YO HICE, CASARME CON EL TRAIDOR Y PERDERME MUCHAS COSAS EN LA VIDA.

¡TOMADE DESCANSOS ENTRE LOS CASOS Y RELAJATE. ¿ENTENDIDO?

¡NO ME DIGAS QUE QUIERES QUE SALGA CON ESE PATÁN DE PELO TRICOLOR!

¡SI ME VIERAN CON ESTA MOJUELA, LA LOCA ARRUNARÍA MI IMAGEN!

¡FUERZA DE AQUÍ LOS DOS, NO QUIERO VEROS EL PELO EN POCE HORAS POR LO MENOS!

TRANQUILOS OS LLAMARÉ SI OS NECESITO.

BIENO, ¿QUÉ QUIERES HACER?

NO SÉ, ¿QUÉ QUIERES HACER TÚ?

¿Y TÚ QUÉ QUIERES HACER?







PASELLÓN DE CANTER DEL HOSPITAL TISCH...

¿ARNIE...?

¿CÓMO TE VA, VIEJO AMIGO? ¡LOS MÉDICOS DICEN QUE PELEAS DURO!

SOY YO... STEVE.

¿STEVE...?

¿STEVE ROGERS...?



ESTÁS RARO.

¿SÍ, AEN.
¿CÓMO TE VA?

¿RECUERDAS ESCUCHAR EL SILEDO?

AQUEL PROGRAMA DE RADIO... CLARO.



"SOY EL SILEDO Y SÉ MUCHAS COSAS PORQUE CAMINO DE NOCHE" RECUERDO TAN BIEN ESA VOZ...

EL ORIGINAL TENÍA UN TONO ORIGINAL Y MISTERIOSO EN LA VOZ, PERO EL NUEVO... PUÉS... NO.

NO DEBÍAN SUSTITUIR A LA GENTE ASÍ, ¿VERDAD?

HACIA 1943 SUSTITUÍRON AL ACTOR ORIGINAL Y NUNCA VOLVÍ A SONAR IGUAL.

¿VERDAD?



ARNIE... DESCANSA.

ESTOY SIEMPRE CANSADO.

DESPUÉS, EN BROOKLYN HEIGHTS.

HEAST
KRAIGER'S
KORN DOGS

¿EL QUE HABÍAN? ¿OTROS DE TUS
LOCOS CACHARRROS?

¡EH,
CAP! AHÍ ES-
TÁS! ¡QUIERO
QUE VEAS
ALGO!

NO SEÑOR HE
VISTO TODOS TUS
PROGRAMAS DE
DIAGNÓSTICO CRIMI-
NAL COMO ME PEDIS-
TES, Y HE SACADO
ALGO RARO.

ENCUENTRABON UN HOMBRE
EN EL METRO HACER MENOS
DE UNA HORA, VÍCTIMA DE UNA
PUNALADA EN EL CORA-
ZÓN...

... LA POLICÍA AÚN NO LE
HA IDENTIFICADO, PERO
LLEVABA UNA INVITACIÓN
PARA UNA FIESTA CON LA
DIRECCIÓN ARRANCADA.

¡TOMA,
MIRA, TÚ
MISMO!

Querido héroe de la Edad Dorada,
Estas condescientemente invitado a asistir a la
gala de Celebración del 50 Aniversario
conmemorando el final de la II Guerra
Mundial en la residencia de Thomas (el
Angel) Holloway, 2500 Heavenview Estates
Palos Verdes, California.
El 17 de junio de 1995, desde las 3 P.M.
hasta medianoche.

¿ESTA
ERA SU INVITACIÓN?

NO, ES LA TUA.
TE HAN INVITADO A LO
MISMO, PERO LA TUA
TENÍA LA DIRECCIÓN
PUESTA.

HEHHEH,
HABRÁ QUE
MIRARLO...



SI EL CAPI NOS VIERA CON LOS DISFRACES EN EL TIEMPO LIBRE, ¿CREE QUE NO LO APROBARIA.

ASI ME SIENTO MENOR, ADEMÁS ES TO ES NEW YORK... NADIE SE FOMARÁ EN NOSOTROS.



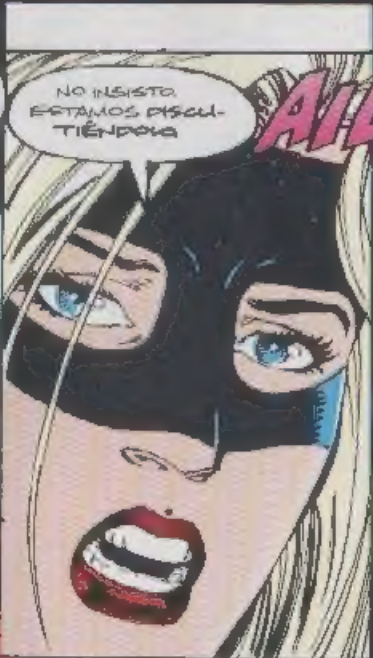
SI, SI, TIENES RAZÓN. ¿PERO POR QUE INSISTES?



JACK. PENSEMOS EN EL FUTURO. EL CAPI NO ESTARA CON NOSOTROS SIEMPRE... NOS DIO QUE SU CORAZÓN PODRIA PARARSE EN CUALQUIER MOMENTO.

¿HAS PLANEADO QUE HAZER CUANDO NO ESTE?

AH, NO VA A MORIR. ES EL CAPITAN AMERICA... ¡ES DEMASIADO ESPECIAL!



NO INSISTO. ESTAMOS DISCUTIENDOLA.



¡JACK, IDIOTA! ¿TE CREEES QUE ES INMORTAL... COMO THOR? NO LO ES... ES HUMANO COMO TÚ Y YO...

Y ESO HACE MÁS COMPLICADA SU LUCHA POR LA LIBERTAD Y LA JUSTICIA...

¿... INCLUSO MEQUETECES COMO NOSOTROS NOS INSPIRAMOS EN SU BIEN- PLO!



¡GRITOS! ¡SABIA QUE LE VAZ EL EQUIPO SERIA BUENA IDEA!

VEREMOS.

DE AHÍ HENEN LOS OTROS
HAY ALGUNOS CON CARGA EN MANO
DE UN MONTICULO

¡ETE A VER AL OCUISTA
NADY SE SE CUI TIENE
EXPLOSIVOS ATADOS A LA
CINTURA!

MIS HOSTILES AMIGOS
Y ANIMADOS VECINOS ES
CON PROFUNDAS PEGAR QUE
VO, EL AN JUS MUESTR CAPI
LOLO, DE SALIR EN ESTE
DIA JERANISCO

¿CUI
QUE HE PERDIDO LA UN
MUNIDAD DE
VIVE.

SI EXPLOTA
ESE MAHARA
ARRASARA
EL PARQUE!

YO SOY EL
REY DE LOS
GANDULES LA
VIDA SIEMPRE HA
CARICIDO DE SIGNI
FICADO PARA MI. PE
RO HE PODIDO DIS
FRUTAR DE LAZAS
ABSURDAS

PERO HASTA
LOS ALTES APARCO
SOS UN PERDIZ
SU ATRACTIVO ES
ROY HARTO DE
TODO

TRATA DE DISFRA
SAR A MULTI
TUD

VO INTENTARE
RAZONAR CON EL
CAPITULO!

ESPE
RE UN
SEÑAL
QUE
TE
HAZES!



LOS CIELOS SON EL CIELO DE CALIFORNIA

¿ESTÁS EN, POR FAVOR?

¿TIENES QUE CAMBIAR DE UNIFORME PARA VER QUE ME VEN LA VUELTA?

YA TE HE DICHO, ADELANTE, NO SE ME OLVIDA MANEJAR LA FORMA TEMPORAL CON TANTO.



BUENO PUES ME SACA DE QUICIO



ME TRANSFERIRÉ HASTA QUE CAMBIEN DE HUMOR



NO TRANQUILIZO NINGUNA VEZ POR QUE CREES QUE ESTE TIPO DE CALIFORNIA TIENE ALGO QUE VER CON LA MUERTE DE BUTZKREBER

PERO CONTRA LOS ALEMANES EN LA GUERRA Y DESDE ENTONCES HA FINANCIADO UNA SERIE DE ASESINATOS ENMASCARADOS.



PERO, ¿Y LOS SUDAMERICANOS?

NO SE LUPRATICAS DE TIRO?



HAHA

SE ME OI CODE M COMPARERO, DICE QUE SUS LARGAS ALAS... LAS LAS PASA RECOPILANDO DATOS. PERO ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE PRODUCE UNA PISTA.

NORTE DE LOS
ANGELES

LA FIESTA DE LA
BIEN DORADA
ES HOY

NO AUSE

EL PROPIETARIO DE ESTA FINCA ES
THOMAS HOLLOWAY, UNO DE LOS
PRIMEROS JUSTICIEROS EN MASCA-
RADOS DE LOS CUARENTA ANTES
QUE YO.

SEGUN UN INFORME
DEL USAGENTE,
HOLLOWAY HUBO
VARIOS ASO-
TES QUE ASOLA-
REN A LOS CRIMI-
NALES DISFRAZADOS
HALE UN POC
DE ANOS

QUE EL PRIMER NIN
EN LLAMARSE EL AN-
GEL NO PARECE HA-
BER ABANDONADO
EL INTERES POR
SU APODO

NO HUBO SUF-
ICIENTES PRUE-
BAS PARA
CONDENARLE

¿ARAS HOLLOWAY HA AMPEN-
DO SU CRUZADA A LOS JUSTI-
CIEROS?

¿ENVIA A UN AZOTE PARA MA-
NIZ A ESTE HOMBRE SIN
IDEA TIFLAR EN EL METRO?

¿HAY UN AZOTE ENTRE
ESTAS RELIQUIAS DE
UN EPOCA HERDICA?

¿QUE ME RECLAMA COMO MIEMBRO?



¡EH
MIRAD / EL
CAPITÁN
AMÉRICA!

¡HUIA
HUIA!

¡ME RECUER-
DAS? ¡POR
LLEVAR LA MARA-
VILLA NEGRA
NOS CONVICIMOS
ESTO DEL '42!

FUISTE MI
INSPIRACIÓN.
EL MÁS GRANDE
DE ME ALEGRO
LO CONOCER-
TE POR FIN!

¡TIENES
QUE OSEARLO
Y CAMBIARTE DE
UNIFORME O
FIRMAR EN
CLÁSICO. EL
MENTE DE
TODOS

NO
VENIR QUE
FUEZAS A
VENIR!

¡JEFF
GAYS DICE
CASI PERO
PUEDAS LA-
MARME EL
ASESINO!

¿ME RECUER-
DAS CAPITÁN
TERROR? ¡ME CAS-
TABA MUCHOS
NAZIS.

ME ALEGRA
REENCONTRA-
ROS. ¿LOS
ROB. A TODOS
NO TENGO QUE
ANUNCIAR ALGO
IMPORTANTE



TENGO RAZONES PARA
CRAER QUE EL ASESINO HA
ATENTAR EN EL ASESINO TO
DOS LOS AQUI DELINCUENTES

E QUÉ?

ME TENIA
AL FRENTE O
QUE HACE FALTA
RA DURABLE



ROPER F HANPTMAN DEUTSCHLAND NOS 4
NOS LINDA VAY HACE TIEMPO PERSEGUIENDO AL
CRÁNEO ROJO! ENTENCE ESTABA EN EL
LADO DE LOS ANGELES

¿E ESOL ALGÚN TIPO DE DISTORSION A
SU INTELLECTO? LA TENIA LA ÚLTIMA
VEZ?

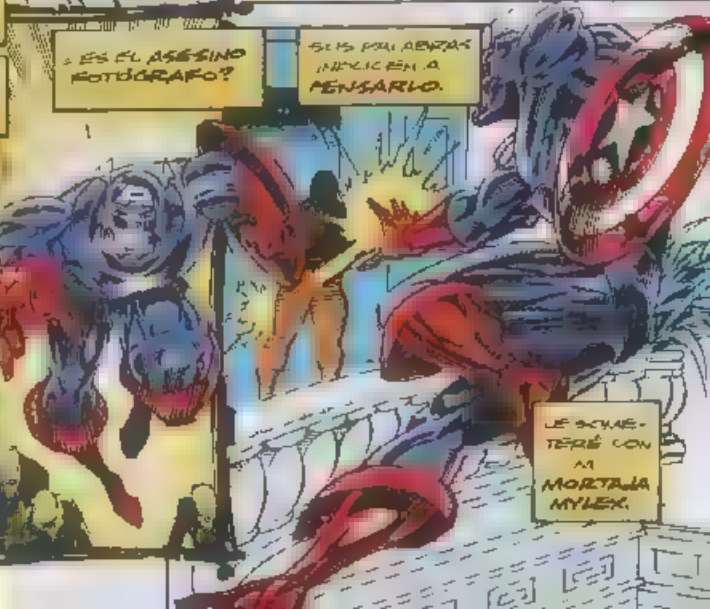
ENTONCES NO LE
JABA ESTE
JIBOR!



¡OÍEME, PRIMER GENERAL EN DE
HEROES DISTINGUIDOS AMERICANOS.
MI NOMBRE ES VORLUND Y OS ANUN
SI ESTE DIA MORIRAN TODOS!

¿ES EL ASESINO
FOTOGRAFO?

SEIS POR AERAR
INDICEN A
PENSARIO.



LE OCURRIERÉ CON
LA MORTALIA
MYLEX.

¿VORMUND
SE HA IDO?

PERO LOS ES
CAJERS DE MI
CASCO CAP-
TAN UN RE-
SIDUO DE
ALGUN TIPO

¡ESTALIERAS ARRIBA!

QUÉDASES TODOS
AQUÍ! NO LE BUS-
CARÉ!

¡NO PUEDE
MOVVERSE
¡CARAY!

¡AHÍ ESTÁ!

NO LE MUEVAS,
VORMUND!

¿EH?
CAPITÁN
AMÉRICA...
¿QUÉ
ESTÁS?

¡ME CE
TUMBAR-
LE.

¡ANTES DE
QUE DESA-
PAREZCA!



¿POR QUÉ ME
ATACAS?

EL COMANDO REBELDE TIENE ALGUNAS COSAS
QUE DE CAMPO DE FUERZA.

¡AHÍ! ¡FALLA ALGO!

¡DE-AD-
VANTAJA!
¡DETRÁS
DE TI!

¿POR QUÉ NO
LO USO
ANTES?

¡ARRGH!

¡APLIQUELO EN
LA ESPALDA!

LA
FOTO



CENTRAL PARA

MIRA
PERO NO
ME IMPORTE
SI QUIERES
HABERTE
DETALLES

PERO
NO VEN A
LA VIDA
QUE APRI-
NES EN E
EL ZINCO
PARQUE!

QUE TE VUELTA
ERES EL OSO YO
QUI?

NO SOY
JACK BANDERA
INDECIL.

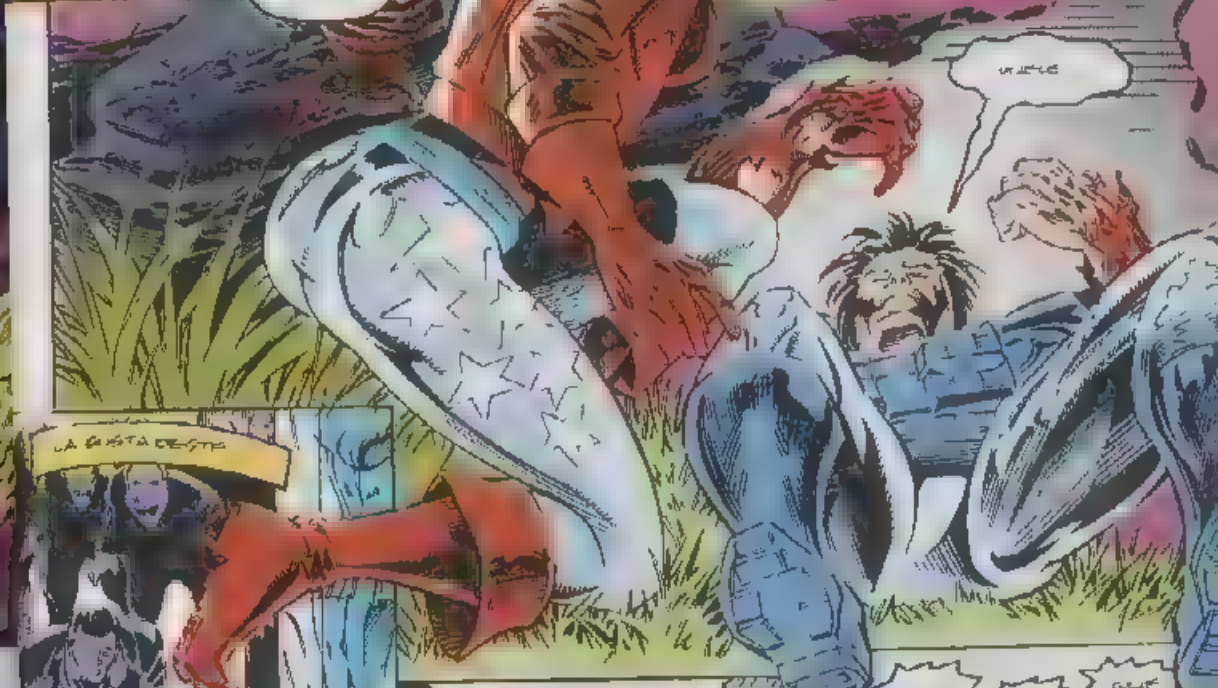
PUES NO CABES
DE EN SON LO JACK
SI QUIERES QUE CON
UNA NELSON ME
¡ETARIS UN POCO
715!

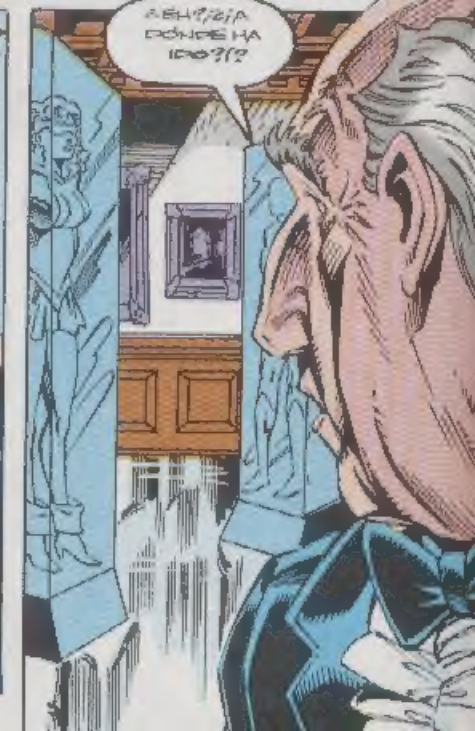
TENGO
DIFICILIDAD
NES TRI-
PLÉS!

¡DESPI-
DETE,
JACK ME

BDOOOM

¡JACK...!







CENTRAL PARK.

OH, JACK...
POP POWER,
NO MIERAS...

SI NO SUPIERA LA
VERDAD LIBEL...
CREENA QUE TE
IMPORTA.

UNA
AMBULAN-
CIA LLEGARÁ
PRONTO,
JACK...
AGUANTA.

ME PON-
DRÉ BIEN
LA SEMBRÓN
FUE BAJO EL
LÍMITE DE LO
QUE RESISTE
MI CUERPO.

PERO
ESO FO-
BRE DES-
GRACIA-
DO!

¡NO! NO ME DI-
GAS QUE TÚ TAM-
BIÉN ERES HIPER-
REGENERATIVO!
¡TODO EL MUNDO
QUIERE ROBARME
EL NÚMERO! QUE
MUNDO, QUE MUN-
DO!

¿A PUEDES MURMI-
RAR...? ME ENCARGARÉ
ANTES DE QUE TE EN-
CIERREN!



LA COSTA OESTE.

QUE IMAGEN, ESOS
SEPTUAGENARIOS
CORRIENDO PARA
COMBATIR A MI AN-
TIQUO CAMARADA.

¡CON EL CAPITÁN AMÉRICA
CAIDO, SERÁ UN JUEGO DE
NIÑOS COGERLOS UNO A UNO!
MI PROYECTOR DE IMÁGENES
ME POSIBILITA ALTERAR
MI APARIEN-
CIA!

COM-
PRÉME.





¡NO CREO QUE NECESITES ESTO!

N-NO, ¿TE MATÉ!! LA FOTO NO MIENTE!



¡FANTO! ¡SI LA ARMADURA RESISTIÓ MI ESTOCADA, A SABER QUÉ MÁS PUEDE HACER!

MEJOR QUE



EL CINTURÓN ERA UN PROYECTOR HOLOGRÁFICO, COMO LOS DE ESPIONAJE Y GAMALEÓN. PUEDE RASTREARLO DISTINGUIENDO QUIÉN TENÍA UN CAMPO DE DISTORSIÓN ALREDEDOR.

¡TENDRÉ QUE HACERLO DE NUEVO!

TIRA LA ESPADA... ¡Y NO SERÉ DURO CONTIGO!



ZEITGEIST, SUPONGO

¡MI ESPADA...

ERAS TÚ, DELANTE DE MIS NARICES

ZHVSST



ESO FUE POR BUTZKRIEGER.

UHRS...
¡OHNNHHH!



¿VORMUND? ¿QUÉ LE HICISTE?

RECIBIÓ LA ESTOCADA
DE SU ESPADA HACIA EL
APROPÍADO, ¿NO? MATÓ POR
LA ESPALDA... Y MURIÓ POR
LA ESPADA.

NO TENÁS
QUE DIRIGIRSE
LA AL CORA-
ZÓN.



ASÍ LO
HICE.

HE PERDIDO
UNA AMIGLAN-
CIA.

¿CÓMO SE
BREVISTE A
SU ATQUE?

¿NOTAS QUÉ CORTO
ES SU FLOPLETE? MI AP-
MADURA LO ENCOGE CON
PARTÍCULAS PYM
CUANDO PENETRO.

MUM.



ME SIEN-
TO RESPON-
SABLE DE SU
CARNICERÍA.
ERA MI COMPA-
ÑERO. DEBÍ DE
INVESTIGAR-
LO MÁS A
FONDO.

LO RECO-
NOZCO. PELEÉ
CON ÉL CUANDO
ATENDÍA AL
NOMBRE DE
HOMBRE DE
LA CALLE.

USABA
UN FLOPLETE
DE ESCRIMA.
PERO NO SE
DE DÓNDE
CONSIGUIÓ
ESA CÁMARA
FUTURISTA O EL
RESTO DE SU
PARAFERNA-
LIA.



¿ESTABA
LEGO? ¿QUÉ
INTENTABA
CONSEGUIR
CON SUS ASE-
SINATOS?

AL PARECER,
CREÍA QUE LA
EXISTENCIA DE
LOS SUPERHÉ-
MANOS ERA
UNA BURLA DE
LOS LOGROS DEL
HOMBRE
ORDINARIO.

NO SE HA-
BRÍA QUEDADO
SATISFECHO
HASTA ELIMI-
NARLOS A
TODOS.

FIN DEL
CAPÍTULO